

سفير المانيا يبحث لدى الخارجية على الاعداء ات ضد المؤسسات الالمانية

طلب سفير المانيا الاتحادية في لبنان السيد دوردن ظهر امس موعدا مستعجلا لمقابلة امين عام وزارة الخارجية والمغتربين السفير كسروان ليكي ، وقد تمت المقابلة في الساعة الواحدة والنصف ، واستغرقت حوالي نصف ساعة ، قدم خلالها السفير الالمانى احتجاجا باسم حكومته على عملية التصفية التي استهدفت مكاتب شركة الفطوط الجوية الالمانية « لوفتهانزا » في بيروت ليلة الاثنين الماضي ، وهو السفير الثاني الذي تعرض له الشركة خلال الاسبوع الاخيرة . وقد طلب السفير الالمانى من امين عام الخارجية تعزيز الحراسة على مكاتب السفارة وبعض المصالحح

طه بعد زيارة القادري : قمت بتهنئته على اندفاعه فخدمة المواطنين تعوض عن النقص

استقبل رئيس الحكومة بالوكالة وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد ناظم القادري قبل ظهر امس نائب الصحافة الاستاذ رياض طه الذي بحث معه في بعض الشؤون المحلية . وقال القادري طه : قمت بتهنئة الرئيس ناظم القادري لانفعاله ومحبته ببنائنا تسلمه مهام رئاسة الحكومة بالوكالة ذلك ان الحكومة اليوم مفروضة فيها ان تتخطى في ميدان تأدية الخدمات للمواطنين ما دام العمل السياسي صعبا والحلول السياسية متعسرة ومربوطة ربما بأزمات سياسية كبرى متعلقة بالدول ، وان المجال الوحيد امام الوزراء هو ان ينشطوا في تأمين الخدمات للمواطنين ، ولقد برهن الأستاذ القادري منذ توليه الوزارة حتى الآن على اندفاع ونشاط وجدي في هذا الميدان ، واعتقد انه وسائر الوزراء يستطيعون ان يقوموا بخدمات ترضي المواطنين في هذه الفترة وتعرض عنهم النقص في حل المشاكل السياسية او في

السيدة زاهية سلمان ، بحثت خلال الاجتماع قضايا اجتماعية بحثة ونشاط اللجنة على صعيد المناطق اللبنانية والمشاريع التي تنوي اللجنة تنفيذها في تلك المناطق . وفي الساعة الثانية والنصف غادر الرئيس القادري بيروت متوجها الى بلدة عبيه حيث مثل رئيس الجمهورية في احتفال تخليد ذكرى الامير جمال الدين عبدالله النخعي .

« الصديرون » يعلنون مسؤوليتهم عن انفجار السفارة اللبنانية بتركيا ذكرت « وكالة الأنباء الصحفية » انها تلقت مخابرة هاتفية امس من مجهول ادعى انه الناطق باسم « الصديرون » زودها بالبيان الاتي نصه : جميع الوسائل السلمية استنفدت جميعا باختلاف على مختلف المستويات اجريت : ومع كل قضية الامام السيد موسى الصدر وفريقه لا تزال حيث ابتداء الصديرون قاموا بعملية الاحذار الاولى يوم اختطاف طائرة الشرق الاوسط ، ثم افسدوا المجال للتحرك السياسي ، ولكن دون جدوى ، وحماسة الطاقة والمخاطبة وتوزيع المعلومات المجهومة لا يمكن ان تخفف من التهاب المحتاج في قلوب أبناء الصدر .

ما ان وقع للسفارة اللبنانية في تركيا نعلن مسؤوليتنا عنه وذلك ليس سوى اذار لاعتصار « والبادي » اطمس .

اجتماع هيئة مكتب المجلس تعقد هيئة مكتب المجلس لاجتماعا قبل ظهر اليوم برئاسة الرئيس كادح الاسعد في قصر منصور بشارع النور في عروص تأتيت وقرش المجلس النيابي الجديد . ومن جهة ثانية يستقبل رئيس المجلس قبل ظهر اليوم نائب الصحافة الاستاذ رياض طه .

وفد لبنان الى مؤتمر البريد يغادر السبت يغادر بيروت السبت الممثل السوري دي جنيرو وفد لبنان الى مؤتمر اتحاد البريد العالمي الذي سيعقد في البرازيل اعتبارا من يوم الاثنين المقبل . ويرأس الوفد السيد احمد حلك مدير عام البريد ويضم السادة : عمر طيارة مدير البريد المركزي وخليل عازار والياس عواد .

وفد لبنان الى مؤتمر البريد يغادر السبت يغادر بيروت السبت الممثل السوري دي جنيرو وفد لبنان الى مؤتمر اتحاد البريد العالمي الذي سيعقد في البرازيل اعتبارا من يوم الاثنين المقبل . ويرأس الوفد السيد احمد حلك مدير عام البريد ويضم السادة : عمر طيارة مدير البريد المركزي وخليل عازار والياس عواد .

شركة أبناء يوسف محمد بيضون للأدوات الصحية ولبلاط السيراميك ولوازم الحمام وغيره وشركة محمد يوسف بيضون واصوانه لاجهزة التبريد المركزية وسواها من اجهزة التبريد وشركة بيضون للرخام وصناعات النساءات مختلف انواع الرخام والحجر والفانيت

شركة أبناء يوسف محمد بيضون للأدوات الصحية ولبلاط السيراميك ولوازم الحمام وغيره وشركة محمد يوسف بيضون واصوانه لاجهزة التبريد المركزية وسواها من اجهزة التبريد وشركة بيضون للرخام وصناعات النساءات مختلف انواع الرخام والحجر والفانيت



قام وزير الاشغال العمالية والتجارة الخارجية الشيخ بطرس حرب عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بزيارة سفارة الشيخ محمد ابو شترا شيخ عقل الطائفة الدرزية في دار الطائفة في نطاق الزيرات التي يتولى بها الوزير حرب لرؤساء الطوائف الروحية . وتخلل زيارته لهذه الدار الكريمة واجتماعي بسفارة الشيخ محمد ابو شترا حين سبيل الزيارات التي اتى بها ، والتي ترمي الى خلق جو لتعاون كل الاطراف ، وبصورة خاصة القابات الروحية التي التبت خلال الحنة كبتها وتجربتها ووطنيتها . وكان قلبي مع سملة قادم مشرعا ، حيث تداولنا في الامور العمالية والمشكلات التي تترتب على اعادة الحياة الطبيعية الى هذا الوطن . ولقد وجدت لدى سعادته كل فهم للتصديا المطروحة بشكل موضوعي ومجرد ، بحيث شمرت ان هناك تفاهيا واتقالي وجهات النظر للتصديا المطروحة ، وبما يشجع على متابعة هذه الاتصالات بغية تحقيق الاهداف التي نصبو اليها جميعا ، وهي بدمرة اساسية توحيدنا جميعا في بوقفة واحدة تجميعهم الوطنية المخلصة والسعي لكي يبقى لبنان بفضل المخلصين على شكله سامحة .

تصريح شيخ العقل

وقال سملة الشيخ محمد ابو شترا : كانت زيارة الوزير حرب مملوءة بالأسر والفرحة ، وفما تشافوا ، ان الوزير يبعث على كفايته لتصبح الأوضاع ، وسيكون له معنى مشكورا وعسا ان يوفق لما فيه خير الجميع .

الموارنة المستقلون يؤيدون خطوات خريش الوفاقية وفد يزور فرنجيه والبطريرك

ورفع تجمع النواب الموارنة المستقلين نفسه بخدمة غبطة البطريرك مسبار الطونين بطرس خريش في نطاق مساعي الوفاقية ، وقرر بدوره التحرك باتجاه تسوية هذه المسألة وتأمين التراجع لها . وكان التجمع اجتمع بكل اعضائه اول من امس في منزل القبط الشيخ جبران طوق ، حيث جرى عرض تفصيل المهمة الوفاقية التي يقوم بها البطريرك الماروني وما يجب اخذها من خطوات بالتحليل في الاطراف ذات ، وضمان الاهداف ذاتها لتحقيق الوفاق .

تصريح باخوس

واثر الاجتماع صرح القبط باخوس باخوس الناطق باسم التجمع بالاتي : « في الاجتماع الذي عقده تجمع النواب الموارنة المستقلين ، في منزل الشيخ جبران طوق ، بحضور كامل الاعضاء بين تيم الوزير بطرس حرب ، خصص البشير البشير الحبيدة التي يقوم بها غبطة البطريرك خريش والتي تهدف الى تفكيك الاجواء بين جميع القوى في نطاق الشمال . ولقد استمع الاجتماع الى العرض الذي قدمه الشيخان حبيب كجوز وجبران الماروني .

في احتفال حضره السفير المانيا الغربية تقدم 7 اجهزة لكلية العلوم في المنصورية



سخر المانيا والى جاتيه الدكتورين والدير ابو عسلي والدكتور قسطنطين بلي كلفته

استقبلت كلية العلوم في المنصورية سفير المانيا الغربية في لبنان السيد دوردن ، من قبله تقييتم مؤسسة « الكسندر فون هوبولت » التابعة لجمهورية المانيا الاتحادية ستة اجهزة علمية في العلوم الطبيعية ، وكان في استقباله رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور بطرس حرب ، ومدير الكلية الدكتور بريس عيب ، وممثلو الاساتذة والطلاب . وتعد مؤسسة « الكسندر فون هوبولت » من بين المؤسسات العلمية العالمية التي تدعم التعليم في الدول النامية . وتقدم المؤسسة اجهزة علمية متطورة للطلاب في مختلف المجالات العلمية .



معروض مع امير دولة البحرين .. ومع نائب رئيس دولة الايلات المتحدة

فيما يواصل معوض التحرك اللبناني في الخليج منبوي يحمل رسائل سر كيس الى قيادة المغرب العربي

التحرك اللبناني لمعد قبة عربية من اجل الجنوب ، اخذ زخبا جديدا . ففي الوقت الذي يواصل فيه الممثل الشخصي للرئيس السيد كريس كريس جريته في بلدان الخليج ، توجه امين القبط الدكتور زكي مزودي ، حلالا رسالتا رئيس الجمهورية الى ماحل المغرب ورئيس دول المغرب العربي . وقد رافق القبط مزودي امين الحلال المير العام للرئاسة العلاقات العمالية في القصر الجمهوري السيد خليل حداد .

وقبل مغادرته قال القبط مزودي : اني اشعر ، في هذه اللحظة التي اغادر فيها لبنان لاداء المهمة التي كلفني بها رئيس الجمهورية في نقل رسالته وتبليغه شخصيا لدى السرك والرؤساء العرب ، اشعر بمسئولية جسيمة هذه المهمة التي يطرحها القبطون بجميع نظمهم ومواقفهم التي تتجهها بلطف كريمة ، لا سيما بعد ان عانى لبنان ما عانى من مأس ودمار .

القرارات والواقعي ، لا سيما العربية منها موضع التنفيذ ، وان يتم الانتقاء ، كل ضمن ابعاده ، التي ما يستطيعون من اجل انقاذ لبنان الذي دنع ويدفع من اجل القضاء العربية اكثر بكثير مما يتصل .

الارادة اللبنانية

وقال : ان التفتيش القملي للقرارات مرون بالارادة العربية الشاملة التي لا تشك اطلاقا بلها تقني مع الارادة اللبنانية الحق .

وختم مزودي تصريحه بالقول : ويقتضي بان رسالتا فخامة الرئيس لا بد وان يكون له التجارب الرئاسي وان تسهم في توسيع الاجواء الامانة

وتابع الدكتور مزودي : ان المسؤولية تاريخية ومصرية وقد ان الوان لان ننتد الجنوب الصلبد بصورة خاصة ولبنان عامة ، وان نرى بطرس يزور رومانيا بطريق العودة

ذكرت مصادر دبلوماسية امس ان وزير الخارجية السيد فاؤد بطرس سيزور رومانيا رسميا في الثامن من تشرين الاول المقبل ، في طريق عودته من بيروت الى بيروت بعد اشتراكه في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وتأتي زيارة وزير الخارجية الى بخارست تلبية لدعوة رسمية كان قد تلقاها من زعيمه وزير الخارجية الرومانية ، نقها السفير الروماني في بيروت . وكانت الحكومة اللبنانية انشأت في مطلع العام الحالي اول سفارة لها في بخارست وعينت السيد سميح البابا سفيراً للبنان لدى الحكومة الرومانية .

كرم يزور المفتي ويهني لبكي

زار نائب المحررين ملحم كرم امس سفارة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خلة ، وعرض معه على مدى ساعة تقريبا لشؤون اللبنانية ودور رجال الدين والاطام في هذه المرحلة . ثم رار القبط كرم التجمع الماروني في الخارجية السيد كسروان ليكي وهما بصحبة السيد ، ثم انتقل مع الاثنين للام وعند من اعضاء مجلس الفتية والمحررين الذين يقفون لتسليمات وزارة الخارجية لتسليم غربة الصلابة التي انشأت اخرا للمصنفين في منبر وزارة الخارجية ، وفيها ثلاثة اجيزة هفت لتسليمات اخرين بوساطتهم .

وقال القبط كرم : بغض عن تسليح في قلوبنا امة ووصول احد صحنها القبة هو الأستاذ كسروان ليكي الى منصب بارز وطني في الدبلوماسية اللبنانية ، مما يشهد بقبولته اولا من اهل الصحافة مبر الى كل شيء . فقد كان منا رئيس الجمهورية هو الرئيس شارل حلو ، وكان مناصرا وزرا مشغوقون وبهم ميدان الشوق جورج نقاش ومحي الدين القصولي ، ولا تزال على الجدران القلبي اسما مستحفظ بها فلا ننحيا عنه لانه روز عزه تسعير منها ما توفر من غنى لقاعة الجسم بكتله .

ورد الاثنين المام قبال : مرة في جيتي لم اشعر بهذا الذي من السعادة ومن الالة المعنوية واتا مع القبط الصديق ملحم كرم واخواته . واتني اذ اشكر له هذه الزيارة وما حضني من لقاء اعلن انه يشرفني بقلي على الجول الصحفي ، واتنا حرمسون على تعاونك وكامل مع اخواني وابناء اسرتي للصحنين الذين ما انشئت هذه الفقرة قلم بتبليغ لتعاونهم مهم الا كرم وشاهد على الاحترام اكبر له وعلى الاصرار المشترك على استمرار العمل المشترك في جو اخوي خالص بمسؤولية عالية وعلى صداقاته وصلاته بالسلام .

وقال : اني عاقد حنيا يوما الى الصحافة وان المنشئة الصحفية مدرسة لكل عمل دبلوماسي ناجح .

حزب البعث يعود الى المجلس السياسي المركزي

اعان القبط الدكتور عبد المجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان ، عودة الحزب من قرار تجديد عضويته في المجلس السياسي المركزي للحركة البعثية . وجاء هذا القرار ، بعد اجتماع مطول عقده القبط الرافعي (من ٥٥) هـ الى (٨٤) هـ من مساء امس مع السيد محسن ابراهيم الامين العام للحزب في مقره بحضور السيد راضي فرحات ورفيق ابو يونس عسوي القيادية القطرية لحزب البعث . ولدى انتهاء الاجتماع القى القبط الرافعي بتصريح ابرز فيه الملاحظات التالية : اولاً : ان علاقتنا بالحركة الوطنية اللبنانية بصفتها المنظمة الرائدة هي علاقات يملها ملنا خط استراتيجي على الصعيدين القطري والقومي ، وليس علاقتنا مرحلية تقتصر بنفس القرون والمجندات . ثانياً : ان التفكير الذي ابنى علينا قرار التجديد لم يكن محكوما برؤيتنا للخلل الذي طرا على علاقات التحالف فصب ، بل ان نق امام مسؤوليتنا التي هي مسؤولية كل الاطراف لاعادة ترميم هذه الجبهة في سبيل تحديد مواطن الضعف والقوة على الامانة السياسية والتضحية والتضحية ، وبهدف تقالها وتوفر كافة مستلزمات القدرة لها . ثالثاً : ان علاقة حزب البعث العربي الاشتراكي وسلطته القوية في النظر المرامي مع الحركة الوطنية اللبنانية هي علاقة استراتيجية تدبر عن نفسها بلغة المصالحين . والاحرار . ان قيادة الحزب والثورة تتحلى الى هذه العلاقة وذلك للغة في سبيل صيانة اشكال التحالف والتعبير في مواجهة كافة الاخطار التي يتعرض لها شعبنا ووطننا . رابعاً : ان الجور الاجتماعي والفرقة القومية والصراخ التي انتص بها البعث لشيء المؤسسات التي خرجها الحزب مع الرفيق الامين العام الشهيد (محسن ابراهيم) في ضوء التمسك الكامل للمنظومات الفكرية والسياسية التي مرسلها ، فقد قرر حزب البعث العربي الاشتراكي العودة عن تجديد عضويته في المجلس السياسي المركزي بقلبية هذه القضايا من خلال اطار مشترك للحركة الوطنية .

لجنة الإدارة تستكمل مناقشة قانون الاستئصال

عقدت اللجنة الفرعية المبدئية عن لجنة الإدارة والمجلس النيابية جلسة قبل ظهر امس ناقشت خلالها اقتراح القانون المتعلق بالاستئصال . وقد تم خلال الجلسة الاتفاق على مبادئ اساسية لا بد من اعتمادها كما تم الاتفاق على خطة عمل لتطبيق من دعوة وزير الاحداث العامة والمعلم ورئيس مجلس شورى الدولة الى لجنة تعقد نهار الاثنين المقبل بشارع خالها الى عرض المبادئ التي اقرتها اللجنة الفرعية في جلستها امس على ان تجري اللجنة مقابلة بين المراجع القانوني المحرر وشروع القانوني السيد عبد وزير الاحداث في جلسة خاصة في الامم المتحدة .

عقدت اللجنة الفرعية المبدئية عن لجنة الإدارة والمجلس النيابية جلسة قبل ظهر امس ناقشت خلالها اقتراح القانون المتعلق بالاستئصال . وقد تم خلال الجلسة الاتفاق على مبادئ اساسية لا بد من اعتمادها كما تم الاتفاق على خطة عمل لتطبيق من دعوة وزير الاحداث العامة والمعلم ورئيس مجلس شورى الدولة الى لجنة تعقد نهار الاثنين المقبل بشارع خالها الى عرض المبادئ التي اقرتها اللجنة الفرعية في جلستها امس على ان تجري اللجنة مقابلة بين المراجع القانوني المحرر وشروع القانوني السيد عبد وزير الاحداث في جلسة خاصة في الامم المتحدة .

رافعاً شعار "مساكن للجمهور.. لا اكواخ.. ولا قصور"
خلاط: نعمل باستمرار
لحل الازمة السكنية المستعصية

الثقافة



سري جدا : بيروت الضلال والبريق

متفنون انابوا قبل سنوات في عاصمة عربية الراحلة. وجبوا نقدا قاسيا للثقافة العربية الراحلة. وبخاصة فريق الحداثة. يفكرون حاليا بالجلء الى بيروت لمناخها وتطويع هجومهم على الشعر والثقافة. ويقول بعض المثربين - ان شكر هؤلاء بالقدوم الى بيروت عائد الى ان ابتعادهم عن محيطهم في الخارج يحدوهم الاسباب والناتج - لا بل يحدوهم النعالية. وبيروت - من هذه الناحية - تنبع لهم مجالا لا يصبغ انكارهم وتوجيهاتهم الشعرية والثقافية. وهي بالنسبة اليهم - ما نزل مدينة تحفظ دورها الطبيعي والتاريخي. وفي الخليل - قرر شاعر كان تصد مخافته نهائيا الى عاصمة عربية بمسدة وجهته - ان بيروت نفضت بريق حريتها.

علني جدا :

باررو وكيل مؤسسة سفر أبطالها في ايسلندا

اصحاب وكالات السفر والرحلات يجهون قدر الامكان لترحل كل جديد امام زبائنهم السواح. ويبدو ان مكتب الفرنسي جان كلود باررو - احد ان يحمل من نفسه وكل مؤسسة سفر نكب ضمه الاولى « عبور ايسلندا » وتعتبر محاولة لعبور ايسلندا على الرجل - يوم بها فريق من الشواخ وهم في الحقيقة أبطال قصة.

ان ظروف الرحلة الى بلاد البراكين والجليد ليست سهلة ابدا - فالهواء قوي والبرد قارس ومساحات واسعة وقاحلة. وكل هذا يجعل المثلث من قسمة رحلة نادر شقة.

« مايو » المرافق الذي يقود الرحلة - والذي يتسم بشؤون المستنقعات - لا يصر الى ايسن سبي ولا يصر اكثر مما يتصور بجلبه خزان تلك الرحلة - وعلية الاولى لا تدوس على كيبات خفية اذا ما تعرض اعضاء الفريق لرض ما. وكذلك يذا للفوف يرفس الى القلوب عندما وصل السواحل الى تلك المناطق المزعومة. الا اصعب السواحل متناثرة الطريق - سوف يقفون حيلهم. وفي مثل هذه الظروف القاهرة - وفي مثل هذا التكوين القصص - بسبب احصد السائقين جريته ويبدأ بالملحمة - ولكن الهوا يطرأ على شتى انواع الصعوبات والمضايقات ويوجد نفسه عاجزا عن مده. وبالرغم من ان الصعوبات الجبلية تخفف من وطأة هذا الصعوبة القوية والاولى - الا ان الطبيعة العنيفة - ذات الجمالية التي لا تقبل - لا تقبل على الوجه الاخر القزاعات الانسانية - بل على الكسب تنجوها وتريدها اشتمالا.

الفريق المزلزل في تلك الصحراء الجليدية - يشكل جمهورية صليبة ومجمعا مصغرا - وعندها تشد الماشات وتشتد بقوة - وتتسارب الجيوش والفرق وتضيق الجوار يصر في الخليل كيرا وميها.

الفراميت تحول الى احزان - والصداقة تمكن وتتصل الى اهتمامات ملابسة - وفي بلد البراكين والجليد يتحول الانسان الى بركان والى كتلة من جلد - فتليقب الالف - وميها مايو - والصلبة الصلوة « سيلين » التي تحب الاثنين بما همل يشكلون حلقا كليا اذا لم تقهر لهم ايسلندا روابهم وتقتسمهم.

ان الشهور بالقطر - والاتصاف مما تبقى من العالم - هل هو كلف كسبي على غليب من التضر الذي يرضه مايو على شينين - وهل يصر هذا السر لقطعا لا تستطيع تلك الحداثة مقاومة. هناك في تلك الحقبة المزعومة كل واحد من الفريق يترنح من حيله العقلية - ويتغنى نفسه قريبا من قسمة - ومن ماشه - ويعد نفسه مستسلما للظلم الطرقة الذي يعيشه لان الموت يدهه في كل لحظة.

ان أبطال قصة « عبور ايسلندا » - لجان كلود باررو - الذين وجدوا انفسهم مقفولين في رحلة - ما انتظروا منها سوى انكسار القصة - ويتكهنون مع واقمهم ويترنحون الى اشياء لم يبعثوا عنها في السابق. ويتكهنون طبعهم المعينة التي ايجت معالم الحياة الضخمة.

واخيرا لا بد من طرح السؤال - ماذا سيكون بعد اليوم حظ الاحياء - لا احد يستطيع ان ينسى ما لاقه - في إحدى المرات - في ايسلندا - وما شاهده على شفتينها القليلة يشتت متلعث وعنيف - وما جابهه في قلب الهوا المجنون - وبين كل الجليد وظل البراكين.

أمنية فنية

دعت أسرة مسرحية « لبنان يا حبيبي » الى اسبنة دنيا ثقافية - في بلدة نويه مار غرمت (دار الرخمة) - روميه - فسين سباعية - الخامسة من مساء الاثنين ١٠ أيلول ١٩٧٦.

- ١ - كلمة الامسية : كتاب وانطوانة .
- ٢ - عرض مجموعة من الكتب الانجليزية القديمة - ولغزها في ماثول الجميع .
- ٣ - كلمة كتب انجليزية حزين زعيمبول « اغنية الصراخ باسم الكبار » .
- ٤ - عروض (بالصور والصورة) لاسطوانة « لبنان يا حبيبي » مع مشاهد حية ومصورة عن لبنان ومشرجة « لبنان يا حبيبي » .

وجدانية احزان المتزوجين لنفستات ابدا

سينما

تعرض سينما « الحمراء » حاليا فيلما يمكن اعتباره احد اهم الافلام التي ترم في صلاتنا لهذا الاسبوع . « غدا لن يأتي » يتناول فيه اوليفر رد (ولسون) الى جانب سوزان جورج « جيمي » بحيث لا يستطيع المتفرج الا ان يرسل اعجابه بتوقف المخرج في تجميع خيوط القصة داخل الجو البوليسي الذي يجعلك تشوق لمشاهد متصدة .

ولسون : رجل الشرطة اللامع الذي في داخله رغبة حماية الانسان - حمايته من المجرمين والفساد... والدولة احيانا - فرانك - العاشق الذي لا يصدق ان حبيبته نسبه واتخذت لها خليا غير - جيمي الصبية التي تعرف الى روبرت - احد رجال المدينة النافذين في غياب فرانك - وتربط وياه علاقة غرامية - يبدأ الفيلم بعودة فرانك من السفر حيث كان يعمل مهينا لنفسه ماديا للزواج - يزور الباز الذي كان يقصده قديما فيعرف من فيه ان حبيبته جيمي خالته - ويتعرض له بعضهم بالوزع فتحدث شائكة تشج على اثرها جيمته - ويضفي ليلته على قاعة الطريق - والسدم ينزل بطيئا .

قيل القدر ينطلق فرانك الى جيمي ويعين غاضبين - وينطلق وهو نصف صاخب نصف غائب يستدل الى مخرج افلامها - يقصدها - تغتص له الباب واجمة خائفة مرتعدة .

فرانك متذمخ الاعصاب يدخل وكان الماضي الجيب استحال حقا - الحقد المزجج بالاحباط المزجج بالندم - المزجج بالحرب النفسية يشرف من الوجه الناكس - الخادمة السوداء تظهر فجأة في موقف حرج بين العاشق والحبيبة فرانك لا يتوقف رؤية احد - يريد ان يفر من سبب الخيانة - يريد ان يأخذ جيمي الى الصناديق ينهر الخادمة بصوته الماد والمجرب بالظنق والاضطراب - تهرب الخادمة الى الخارج لتجسد شريطا - الشرطي يدخل في لحظة عذاب مجنون - يفقد فرانك توازنه وينتزع المسدس من قبضته .

مواقف

لأن ادباء العصر يجمعون مقياسه (٣) كيرون: اين الرموز والتهديم في الكتاب؟

هنا جزء ثالث وآخر من دراسة وهيب كيرون: حافظ فخر جبران - يتحدث فيه عن رمز القوة المهدمة في « اغاني الجريج » للمهاجري بولس طوق .

قد لا يهمني وصف البنات والبنات التي تنهار تحت ضربات قلم بولس - كل صفحة تطالعني باطنيا يسقط - وبصورة تترزع - بسانطور (رمز القوة المهدمة في الكتاب) ينطلق عن عرشه - بجدة حمراء (رمز الشر الديموي) تتخلل - بوليتوروس (رمز الاحتيال والهاجرات التي يموت فيها الابرار) يتحطم - بصراخ (رمز الفراق والدوران والمفك والدوران والجذب) ترفس - بجدي (رمزي التشويه الباطني الاقرب البناء عن طريق الجأء) يستأصل كيميائية الروح - بجدة دين هوية تصفع ظاهرا الموت في الشرح بعمومي الضرب بفسح بخلافها بجرها - بعيت بعيت به - باستعداد يبدد اسياحه - بعال يهضم قصوره - بقبول يقفها ليقيد بها من قبضا .

المجم ان بولس طوق يرى هذه البنات على ضوء عالمه الباطني الذي لا اثرى منه انفعالا الا هو .

وينظره هذا يعود ويدخل على الالب مقياسا يرمجه اكثر ادباء العصر - عند هؤلاء انعمت حتى النسبية التي يجعلونها مقياسا لهم - هذا بعد ان انعموا بالظنق الميثاقيني - لذا وقتت الحركة عديمهم في الافنية دورانية على ذاتها فييات البنات الفكرية سلسلة لا نهائية - لا تصاعدية فيها ولا ارتقاء - والا متناهي في عالم الماد هو انتهاء التقوى والنمو والظنق - ذلك بعد ما يسمى بالحداد اليوم - الهدهد فيها هو انطلق بعد دوران ركب لا نهائي - ذاته الابراج في البداية - في المطلق - الفرقة عديمهم في هذا الاغتراب عن التصاعدية الكونية - من هذا سيطرت الكثرة وانعمت الجودة ومات الشعر - اترى الصراخ هي الماداة الا واعية عديمهم تدمج بهذا الدوران وتفرغ نفسها لافلاشية في وعيهم - اترى الصراخ قبل المادانية كانت تهييء الادب الروائي - ادب البنات رغم التحويلات .

بولس طوق له مفاهيسه الاخرى - انه توحيد - تصاعدي - نوراني - تالي - فني - فاستية - القيمة تفرغ نفسها - الرقص اذن اصبل الثورية - انه رقص القائل القاسد للال البديل - البديل هو الرقي والاشمل في التوحيد والتصاعدي - من هنا ثورة الثورية ثورة عارفة - واقفة - متمسكة بالبطولة - مبنية على القيم التصاعدية - وهكذا ثورته لا يكفيا الحدود او صراخها ملابسة او تحول طرقي في اطره ضيق روحي - كسل البنات المرفوضة - مرفوضة - لان ذات الانسان الحقيقية - باعماها التي راينا - هي مقياس المقياس - وهذه ذات بما عرف منها في اغاني « جريج » وبما يتسلف منها بحدسه وفخالة - مركزا ايما على كونيتها - الوهيها - نورانيها... هي التي اجازت كل البنات فاستمعت لادانتها وتهدمها - وكون الصوفية قوتها الحرية ولا يجرها الا الجمال والخير والحق - ملئت القلم الكلاسيكي - فلا بد ان تعلف على تلك البنات الدواجر التي جعلت الانسان دون هوية .

هنا يقع الصراع اعنف الاصنف - الصوفية ومهما تتفرق بانها تحب كل الانسان في كل ابعاده وتضد الى كل قبيها - ذاكه مصدر الم بولس طوق وليس كما يراه خليل علي الكفر - نوحا من مظالم البنية - وهكذا الثورية الثورية تروح تعلم بالفد العظيم والمثوري اعظم .

لننظر قابلة تخرج الراس من السالكات المتبق - ألا من يستولدنا بطلا او من يخضب فينا رؤوسا ؟



اوليفر رد وسوزان جورج في « غدا لن يأتي »

روبرت - او لعل انه استدرجها الى مواقف كان يمكن ان ترفضها او تتردد حيالها كثيرا - الاستدراج صعب - دون ان تدري وقتت فيه - ورغم الخيانة لم تجد جيمي الا عاقبة - منذ لحظة دخول فرانك اليها وحتى مقتلها بانته متعلقة به ومتشبثة به .

شخصية ولسون تتنازعها قوى عديدة - انه يرفض منطق الركوب الى تسلط اصحاب النفوذ في الخفاء - هؤلاء الذين يمدون اصابعهم الى كل شيء - ويقصون كل شيء - انه يرفض استعمال الموت كحل - الا بعد نقاد كامل الحلول الاخرى - انه يحس بالعالم الفاسد يعيد به - ويسعى من رايته - الى مقارعة الدنس فيصايب بخيبة العمل التي كثيرا ما تكون من نصيب من يعاملون عاطفة حميمية امام عواطف الحديد والخشب - ويقعهم ولسون بضرورتها في الحياة - اي ضرورة وجود بشر يعاملون واقيا ما يعمله هو سبنياك .

المخرج - في « غدا لن يأتي » يقطف النجاح الكبير - نجاح الممثلين - ونجاح القصة رغم قربانها لغير فيلم - ونجاح الحوار الذي تروك فيه وجديتها وكثافتها حزن لا تترجح امواله .

عبد الفني طليس

معرفة قهيوية وتاريخية - فهي تتعاهي في ذات صاحبها بولس « الجريج » كاتسنا وفي لبنان - الامة التي برأت فيه هذه اليرصاد وادعته خلاصة الصراعات التي تبيت لكها تبعت المعاصرة - قيامة القيادات - وهكذا يتعاهي لبنان - الوطن بعد الحرب - « (ص : ٩٥ - ١٠٠) باليسج : ايها القائل من بين الاموات : مبارك اسمك لانا نؤمن بالقيامة .

ايها المظلم من اجل الحرية ... ايها الراعي في بستان الزيتون والرز والفتح ايها الشاكي المعيان والمهم والبكم - كم حسد من شفتين - بصرك النافذ وسدك اكرم وطبقك الشرعي .

ان ترائهم بعض من لاهوتك - ومضارتهم انك بلتهم نطق وادبهم حبات القمح الساقطة من ملز رسك المصالحين الامم .

ايها المجري المساكين - والغفار للاطنين .. ايها المعلق بصلبك وتعدوها خياطة الكفن - ايها المعلق فوق الججمة العنيدة - حاشا ان تصلب وايت من روح الله ايت .

لبنان المعلق انسانيا بحقيقته الباطنية هو الذي يحقق خلاصات التاريخ والديانات ووجدتها في سائرنا هو اعظم .

ايها العالم حكمة الهند وفارس وارم واليونان - الكرنبي في ملكوك - انا من مشيت معك ارض فرعون وفنيقية - وقطعت البحار ماشيا على وجه الماء .

لبنان هذا المذهب لان الحقيقة لا تنهض بالناس الا اذا جرحت وصليت واهبت لتوقظ الذات الباطنية فيهم - لبنان هذا يلزم بولس في كل انفعالاته وتراجعاته فيحفظ منه بقاء عرقه وديما جراه .

من يتعسف الضم الى القارات الخمس حملت ضرورة الماء من قانديا وفاقا ولوكوس والبطاني والمصافي - ومفقت من جراسك الفضة اطره باسك سيطران الماصي واصح جين الفضية .

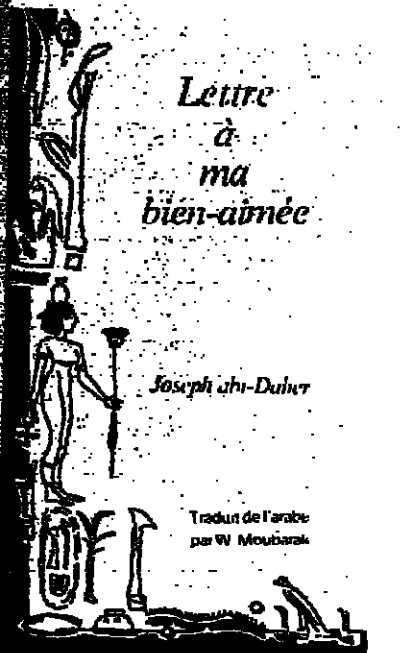
والا لا بد للقفزة المرمومة ان تنصهر وتقيم من القهر - لاهيا قائمة ابد من القهر - فقيامة لبنان هي قيامة بولس نفسه والاساسية كذا في الزمان التي .

خلاصة : وهكذا بولس طوق في « اغاني الجريج » بين المعاصرين اليوم عرف كيف يرد لتجارب الدين الضلع اللات - يقصده في ذاته - في المضاربات في تجارب الفكر - وهو المهدد ابا الى تحقيق كمال الذات لا يكتفي بان يؤمها في الحياة - في الزمان - في الله - انما يفض البنات المعاصرة والمضايقة والمستقبلة ايضا - ويربها لينقي خيرا من ادب الثقافة والظلمة ويضفي الى كيانها - وهو - وسط الصراع الروحي والتاريخي العميق - يحاول اللقا الى وحدة كونية - عامة صاعدة - كوكم من المؤسسات يجب ان تسلط ليعود الانسان الى حقيقته الذاتية التي بها يقدر على مواجهة الحياة في جوهرها - هذا الجوهر يتجهر خلال التاريخ في عديد الهة - ويولس المصارع يحلم ويحسد ليصل الى اله هؤلاء الهة - فهل تراه صميلا ؟ هل الثقافة ستأكل عمره - هل ستبقى البنات الفارغة تخيفة بفراقها المربح فتجبره على حمل السيف - ام سيحرم الوجود بحد كوني الهي ؟ والشر في العالم مالا سيكون مصيره على يديه؟ بولس طوق الذي يراه الامم فشفه اختار اصعب الصعاب : اكتشاف الحقيقة - فليست بولس في رذافة ازميله الدقيقة - ومع النوار ؟

وهيب كيرون (مدير متحف جبران خليل جبران)

معرض

جوزيف ابي ضاهر في برمانا شاعريين سم بلغة الالوان



جوزيف ابي ضاهر

الاعبورة لجوزيف ابي ضاهر

غلاف « رسالة الى حبيبي » : للترجمة الفرنسية

انه ياتي في مرحلة ثورية - تكل اطراف الجبل في الالهة - ولا تصل الى القسط الروحي - من هنا يبدو هذا التركيز على الموضوع لا بل ماشيا ياتي كودة عمل - وهنا يتنصل الابداع اللوني الى تفتيح لعل الوحة - لا الى لغة نصي « الفلف » التجسيمي او التجسيمي الحاصل في منهاها العام .

فلاخلة - مادة - هي تكل لعل في ردت قبل - فلكه يسمى جوزيف ابي ضاهر لافطام الموضوع في فعل القوة - مركزا على الشغلية كجاذبية الوان - وعلى الشاعرية كلفة حوار بينه وبين العالم .

ولعل هذا الفصل الذي يركز عليه الفنان - هو الشعور الحقيقي والجميل الذي يقرنه من ومن سلاسته كشاعر اولا - ويكون تقيلا .

وما يجفينا فيه ايضا صفته - وجهه الكبير للمراة - الحبيبة - المراهة - الشعر التي يتم انبها رسالة حب كتبها لها وتقلت الى رسالته .

في رسالته يكتب الشاعر قصته - نقلها شمس الماشقين - لا بل حكاية خزان - من خلالها .



الصورة التي استوحته - نكب - ١٩ أكتوبر ١٩٧٧

والأف الذي يعالجه الفلاسفة في موسوعاتهم من هنا تبدو الوثائق بين موضوع الكتاب المرحوس في المكتبات وموضوع القصة التي انبها برنار نويل بديان : ١٩ أكتوبر ١٩٧٧ .

« الاغاق البعيدة » لعوض شحبان

« الاغاق البعيدة » رواية جديدة لموسوس شحبان - تقع في ٣٦٥ صفحة من القطع المتوسط - منشورات دار النهار .

الرواية تقم حكاية اللبني في والمرسي في امريكا الجنوبية - مع كل مقلقه وكما تقول - كلمة الغلات الاخر كس فتعك امام القاري العربي عالما بجوالاته يله بعد - فلا مجهولا فيه منذ بدء الهجر الى ديار الانتراب الى اليوم .

والرواية التي كتبها مؤلفها في المستشرق ترسم لوحة قسمة تصور اوقات البسني لاهقة من المثربين في البرازيل - وهم تطلق حية اعظم المثربين في مجل اطلال امريكا اللاتينية - بل في عالم الاغتراب كله - فليست لاهلهم الاقرب في نهاية « رحلة الصراخ » كتفكير الصراخ - حوارات غارقة الهوا .

والا بهم يتجرون الحمران والخروف والكشفل في الحب والحياة - من دون ان يتعهم الظن الى خيبرهم - من انهم جهم القهر والقتله .

جوزف ابي ضاهر اسم جديد يضاهي الى حركة الشؤون التشكيلية في لبنان ما بعد الحرب - فتي اعماله الملقة منذ الاثنين الثالث من صلالة بعماري الجديدة في برمانا - يحول ان يدخل عالم الرسم من شغلية الانسان وشاعريتها . وهذه خطوة موفقة يخطوها الفنان نحو البحث عن استقلالته .

وجوزف ابي ضاهر في تفهيمه من لغة الانسان بالبرز - بكل طريق التشويري يخطوها الفنان نحو البحث عن استقلالته .

او لعله - او ايمانية شغلية متعولة حيا بالحرية - وهنا بالقرى الصراخ .

من هنا يرسم الفنان عالمه - بوحدا بين العالة الشعرية كلفة ايماء تعبيرية - وبين العالة اللونية التي تعكس في منهاها - حركة التشكيل - هذه الحركة التي هي استنصار طبيعي لقناع المرأة كجسد عار - ولتقاع بالبرز - وبين الفن كقصة اوية لا علاقة لها بشعر العوالم او العالات الشعرية .

ولكن معلوما في لغة الشؤون التشكيلية ان لا علاقة للموضوع بالالوان او بالاشكال .

اصدرت دار « فلاماريون » في باريس حديثا قصة جديدة لبرنار نويل بعنوان « ١٩ أكتوبر ١٩٧٧ » تطوي على ١٥٦ صفحة من القطع المتوسط وقد استوحى الكاتب أحداثها من مقتل الزعيم الراهبي العالي اندرياس يادر وقفته - وجاء في سياق العرض : « انه في ١٩ تشرين الاول ١٩٧٧ - وفيما كانت تقام مراسم دفن اندرياس يادر كانت طائرة الكونكورد تقوم باول رحلاتها الى نيويورك وكان الدوران يسجل بوطا في اسماها في السوق النقدية العالمية - وكانت المخابرات الدولية تتصوب خمسة جواسيس فرنسيين بينما ابدى السيد لوبولي سفير فرنسا الجديد في واشنطن ارتياحه لباني السفارة الجديدة .

اما برنار نويل فكان يتلوه على شاطيء نهر السين - فاستوقفه كتاب عرش في واجهة بعض المكتبات فاقبضه لا لشيء الا للصورة المطبوعة على غلافه وقد استوقفته طويلا .

وضعت سنة قبل ان يعيد برنار تصفح هذا الكتاب - وهكذا بدأت تتكون في مخيلته صور هذا الحدث - اي حدث - انها معالمة حدث - لم تكتدل بعد - انها في مرحلة الصيرة وقد بدأت خطوطها العرضية تجسد شيئا فشيئا .

بعض من التراج - حدث بفضع العبرية ويكشف لنا عالما باطنيا خلق الكاتب في وصفه واطوار ابعاده - انه غوص داخل عالم معلق لا يتنفس الا ايماء فقط .

او قل : نامل في جسد امرأة موزق في امريكا اللاتينية - ودعوة لاعتبار بنتائج البقاء والشهوة المحرمة - انه الدعوة ايضا لتعيش مع شيء متصل بالبرية .

اذا كان هذا النوع من الادب يهدف الى الاخلاق الاجتماعية « فانه يوجي - في الوقت ذاته - الى مدى الهجوية التي يمارسها الانسان في كثير من الساندة المجرمة .

تحليل الواقع

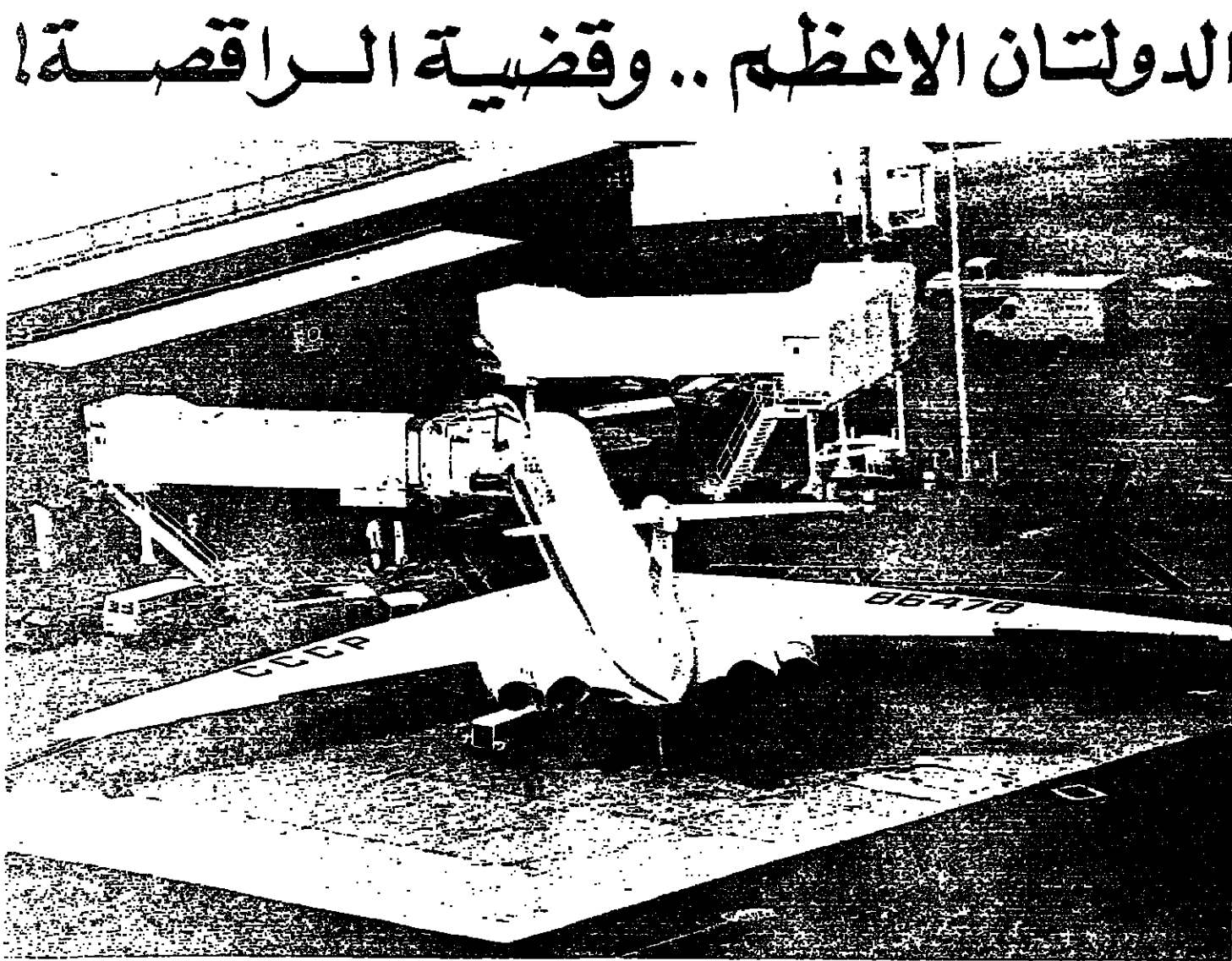
برنار نويل يندفع لتحليل هذا الواقع بكثير من الشوق المشوب بالام : فالحمية التي تتهدد في مسوره هي ايماء رومانيطي بطول في ابعاده المرأة المثال - لا تلك التي سقطت في غلة من الزمن وكان سقوطها عظيما : امرأة غدا السمر في عبيدها فكان التحدي العظيم مع الرجلوة وكانت المجرمة ! ايقل ان تصصح الساندة المتولة سيكولوجية ؟ تساؤل في مستوى التحدي - اي مستوى الادب .

انه نوع من الاحراف الخلفي يصوره برنار نويل في كتابه - او قل - نوع من الشك يحول دون تراجيع العقل والوجدان : انه البانكية المظلمة .

وهنا يكشف الكاتب عن عنوان الكتاب الذي ابتاعه على شاطيء السين : « وقفة الموت » - اجمل ما في القصة انها من وهي الخيال - وان الخيال فيها هو الحيال الخلاق والوحي



الكسندر غودونوف وزوجته فلانسا



طائرة الركاب السوفياتية قبل اقلاعها من مطار نيويورك الى موسكو



فلانسا لدى وصولها الى مطار موسكو ، ويندوز والنها نسي استخباراتها



دونالد مكهنري مساعد المندوب الاميركي في الأمم المتحدة ... اجري المفاوضات مع السوفيات في مطار نيويورك



الراقصة السوفياتية فلانسا قبل مغادرتها مطار نيويورك الى موسكو

فيليب و كارولين يحطمان الصحن بذكرى زواجهما



فيليب يحطم عشرات الصحن

الاميرة كارولين وزوجها فيليب احتفلا بالعيد الاول لزواجهما في مطعم «القرصان» في امارة موناكو .
وقد حضر الاحتفال الاميرة غريس وفرانسوا سيمانرا وانفريد برغان واين روبرت روسيلين وخطيعته هيلينا .
وكان المضيف فليبا بما لذ وطاب من المأكولات الفاخرة ... وبعد أن اكل الجميع وشربوا ورهصوا وقادوا باعمال هي وقف على الاستقراطين راح فيليب يحطم الصحن والكراسي وغيرها من الاواني الموجودة في المطعم .
وبعد هذه العاصفة وذهب السكره وصلت ورقة الحساب «الفاتورة» وعليها : بالإضافة الى ثمن المأكولات والمشروبات ، ثمن الاواني التي دسخت ضحايا اليها لمسة مشربين بالقة بدل العطل والضرر ...



مشروع تكسر صحنون

.. وانتهت قضية راقصة البولشوي السوفياتية «فلانسا» بالاعراج عن الطائرة الروسية التي بمنعها سلطات مطار نيويورك من الالتقاء واحتجزتها مع طاقمها وركبها في أرض المطار .
اتلعت الطائرة وعلى منبها جميع الركاب وعلى رأسهم راقصة البولشوي .. نينا شي في نيويورك الكسندر غودونوف راقص الياليه الذي طلب اللجوء السياسي والذي كان يعمل بان تنضم اليه «فلانسا» .. زوجته ورفيقه غيره .
وتنصت الدوائر الدبلوماسية الصعداء . وتمكن مساعد اندرو يونغ في الامم المتحدة مكهنري من الحد من صلاحيات سلطات الهجرة الاميركية .
وتوصل بعد ازمة عاصفة دامت ثلاثة ايام طويلة .. توصل الى حل وسط بين السلطات السوفياتية حرسية الطائرة وركبها ويمكن سلطات المطار في نيويورك من التاكيد من رغبة راقصة الياليه السوفياتية في العودة الى بلادها وعدم الانضمام الى زوجها في لجوئه السياسي في الولايات المتحدة .
الحيلة السوفياتية
والبرقية التي وجهتها والدة الراقصة الى الرئيس كارتر والتي طلعت منه التدخل شخصيا للاعراج عن ابنتها وطهم الطائرة ، ثم توجيه وسائل الاعلام السوفياتية من صحتف واذا صحت والفرقون لهذه القضية بجهاد حيلة شعواء على ما اسمه «بالقرصنة» الاميركية واحتجاز الرهائن ، كل ذلك يدل على ان موسكو كانت مصممة على منع الرئيس كارتر بسبب دواضع انتفاضة محلية من استغلال هذه العملية لاعادة طرح قضية حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي على سبيل البحث . كما وان اللجوء الى برقية «والدة» الراقصة كان الهدف منه تذكير الرئيس كارتر بالامر ...
والراقصة الحائرة .. بمصر للاهمل والاراد العلة الموجدون في الوطن الام ؟

والطبع الخطر الذي تخلفته هذه الازمة جعل الرئيس كارتر يمسك شخصيا بفيل الراقصة . وجعل دورها وامرأة من المواطنين السوفيات «رهائن» في طائرة ظلت ثلاثة ايام على أرض مطار نيويورك بين مطرقة القانون وصلاية «الموقف» ومحاوله الكسب الداخلي الرخصة . وجعل العالم يتساءل عما اذا كانت حقوق الانسان غاية بعد ذاتها ام وسيلة للثورات السياسية الدولية والمحلية .
وايا تلك الزاوية القانونية لهذه الازمة والملاصقات التي اطاحت بعملية لجوء «الزوج الراقص» الى الولايات المتحدة واردة «الراقصة الزوجة» الحرة في العودة ام في الهجرة .. فان العلاقات الاميركية السوفياتية وباتتلي الاستقرار الدولي والوقاي العالي ، كل ذلك سيضعف من عدم معرفة القيمين على ارواح ومصر المجتمع الدولي الاتساعي التصرف بمبدأ عن اقواء الدعاية السياسية .

وهذه الزاوية من العلاقات الاميركية السوفياتية الرقيقة هي التي اوجت لجريدة «النيويورك» الفرنسية بهذا القل الاتفاقي تحت عنوان :
«الدولتان .. والراقصة» :
... اتخذت قضية الراقصة فلانسا «طابع الازمة الدبلوماسية بين واشنطن وموسكو بما قد يسيء وحما الى العلاقات الثقافية بين البلدين»
وفيما كان الرئيس الاميركي كارتر يتسلم شخصيا ملف هذه القضية ، كتبت وسائل الاعلام السوفياتية نبيه الرأي العام الروسي للتطورات المحيطة ونصف للسلطات الاميركية بانها «لا انسانية» .. وبان سلطات نيويورك اعتقلت قرنان الاطفال والنساء في الطائرة السوفياتية في محاولة فتح راقصة سوفييتية من العودة الى بلادها ...

واضافت «النيويورك» تقول :
«وعلى الرغم من التصليب السوفياتي بين رغبتهم بإرسال انشل فنانين الى الخارج ونحوهم من عدم عودة هؤلاء الى بلادهم ، فان القانون في هذه القضية يقف الى الجانب الاميركي : فنصف طائرة في المطار لا يحول هذه الطائرة الى سفارة ولا يمنحها اية صفة دبلوماسية حتى ولو درجت للامدة على ان لا تتدخل قوى البولشوي بالقوة . بالإضافة الى ان الكونغرس الاميركي الرؤسوا قانونا يوجب على السلطات الاميركية التاكيد من حرية المغتربين المخابرات الاميركية للتأكد من ارادة المالكين الى بلادهم . ولهذا فقه من الاوساط عدم استجواب سلطات مطار نيويورك لراقصة البولشوي قبل صعودها الى الطائرة .
«هذه الصلحة بين بوضوح رككة العلاقات الاميركية السوفياتية وتثير قضية حقوق الانسان على العلاقات الدبلوماسية» . وهذا فان هذه السنوات ظلت بان تصل الدولتان الاظم الى حد المجابهة على مطار نيويورك بسبب مصر راقصة بلواضة ولم ترض سوى شهر قليلة على توفيقها في غيبا الانفاقية الشبهة للحد من الاصلحة السوفياتية ؟ ومن الضروري طرح هذا السؤال لمررة ابعاد هذا الموقف الصريح الذي اعناده الرئيس الاميركي . خاصة وان الرئيس كارتر اغفل في المرة الاخيرة قضية حقوق الانسان ووجه حمله جانبيا . ولكن هبوط قضية الرئيس كارتر الى اثنى مستوى لها بسبب متاوراته المظلمة جعل الراتين يجزون بانه كان لا بد للرئيس الاميركي من عملية ملنة للتطير في محاولة لاستعادة ما خسر » .

واضافت «النيويورك» :
«ان قضية فلانسا لا يد وان ترك لنيولا . وانظ الاميركيون الدناسر الرسمية لواجهه كاتبة احصاءات الامال الانتفاضة التي قد يلجا اليها الاتحاد السوفياتي في ملاحة المواطنين الاميركيين من مسجونين ورجال اعمال ممن يعيشون في الاتهام السوفياتي كما وان انتفاضة «سلات» الثانية قد تدفع لمن هذه الازمة لا سيما وان مجلس الشيوخ لم ينفذ حتى الآن قراره بإبرام هذه الانتفاضة ..
«كما وان النظرة السوفياتية الفاضة لحقوق الانسان جعلت من الصعب التكن بمرمود المسائل السوفياتية » . ولهذا فان هذه القضية والسوايل السوفياتية جعلت من الصعب اعتبار بانه كان من الممكن ان تنفذ الراتقة موقفا مغيرا للموقف الذي التزمت به بسبب التراد المائلة والاعمال الموجدون في البلاد . ولذلك فان هذه القضية اتفخت بمنطقا يمكن تسببه تحت عنوان : «الدولتان الاظم .. والراقصة» !
ونظمت الازمة .. لتترك نيولا قد تكون خطرة على مستقبل الوفاق الدولي في ظل انتخابات رئاسية اميركية دلت على انها اقوى من القوتين والقوى من المادى واخرى من ارادة البيت الابيض . وفي هذا سعى «النيويورك» للحاكم في الولايات المتحدة وتقرر مصر البيرانيجية السياسية الحقة والدولية للرؤساء الاميركيين ...
... حتى وان كان في هذه السوفياتية الى تعرضي السلام العالمي الى خطر بسبب «الراقصة» فلانسا ...



السيف

A black and white woodcut-style illustration of a cowboy. He is wearing a wide-brimmed hat, a vest, a shirt with a neckerchief, and chaps. He has a large, ornate belt buckle and is holding a cigar in his mouth. He is standing in a dynamic, slightly crouched pose with his hands on his hips. The background shows a landscape with a star on the ground and some distant figures. The signature "Gandy Jones" is visible in the bottom left corner.

■ شتراوس مع السلاطات ■ (صورة من ا.ب.)

■ ... ومع بيغن ■

استقالة اندرو يونغ المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة كشفت الرأي العام الأمريكي والعالمي مسكتين رئيسيتين : الأولى تظهر أهمية القضية الفلسطينية في البحث عن حل شامل ونهائي لازمة الشرق الأوسط . أما المسألة الثانية فهي تتعلق بخصوصية القضية العربية في جهة « بنكران الترقى » الخفية والطاعية في النظام السياسي الأمريكي التي تتجسد بمصالحات ويتفق ويؤلف وتعدي أحيانا السلطات التي يجرها الدستور لرئيس الولايات المتحدة .

وكان واضحاً للعالم مثلاً بأن الولايات المتحدة تراك قسوى ثلاث رئيسية : البيت الأبيض ، والكونغرس ، والنيابتنون (بما في ذلك أجهزة الاستخبارات الخفية) . كما أنه كان ثلثاً بين « الولايات » المتبعية تعجب بارزاً في تحديد الخطوط العريضة للسياسة الخارجية الأمريكية ، وبيان اللوبي الصهيوني يشكل حتى الآن أبرز الولايات الفاعلة خاصة في أروقة الكونغرس وكواكيب الصحافة . كان غالباً ما يدور الصراع بين جنتان سياسيين أمريكيين حول مشروع ضرائبي ما ساعدت عليه أدوية أمريكية لاتينية ما بيع السلاح لأحدى البلدان التي تدور في القبع الأمريكي .

لا أن جرح اتفاقية كايب بندين عن تحقيق ما كان يسعى إليه الرئيس كارتر والذي كان يستهجنه الرئيس المصري السادات من خلال زيارته الأولى للقدس من جهة ، وراجاج الرئيس كارتر عن وعده السابق بضرورة إعطاء الشعب الفلسطيني صوتاً في تقرير المصير .

الجمعيات الخرجية الأمريكية القائمة مؤتمراً علماً لها في نيويورك قام ممثلون عنها إلى آخر المؤتمر بمراسلة ممثل منظمة التحرير في مقره بالأمم المتحدة وأعلنت عن مزجها على مطالبه الحكومة الأمريكية بالتحاقق مع منظمة التحرير بإسرائيل في سبيلها لتفصيل إلى حل شامل في الشرق الأوسط .

ومن جهة ثانية بدأ صراع علني في القيادة الخارجية الأمريكية على السبيل الخارجية ، يستهدف تحديد الوجهة الأولى والمسؤول إلى تقرير النهج السبيل الدولي للولايات المتحدة . وقد حول وزير الخارجية سايروس غانتي سؤال الأزمة التي أثارها يونغ « وكيف على أي يمشي الموجه السبيل الخارجية »

الأمريكية ، فيما كان روبرت شراوس المبعوث الخاص للرئيس كارتر إلى الشرق الأوسط يسمى للظهور بظهور مصلاحات مطلقة كما يعلق بآلية الشرق الأوسط تعدي مسؤوليات ونهجية سايروس غانتي . والشند الصراع بين وزير الخارجية ومبعوث الرئيس كارتر إلى الشرق الأوسط إلى أن اضطر الرئيس الأمريكي لإطلاق تصريح رسمي من السفينة التي كان يعبور بها نهر الميسيسيبي بأنه أوكل إلى نائبه والدمومندل صلاحية الإعراف إلى السبيل الخارجية وتوجيه كافة الإجراءات المعاملة في هذا الجدان .

ولم يقع تصريح الرئيس الأمريكي وزير الخارجية غانتي الذي عاد يؤكد بأنه يبقى المسؤول الأول عن رسم وتنفيد السياسة الخارجية الأمريكية . وتقول صحيفة « نيويورك تايمز »

البرامج العرضية بسرعة وتصمروا التحقيقات الجديدة للفشل .

كما يحاول شراوس إلهامه في القاهرة وفي تل أبيب للظهور وكتبه « رجل الرئيس » .. وفيه يستمد توجهه بشارته من الرئيس كارتر وبنيته في مغاورة الحكم الذاتي . وفي يعمل على هذا المجهود إلى أن انقضت تقنية اندروينغ واتقدم الصراع بين المسؤولين « المتصورين » إلى السبيل الخارجية إجمالاً غانتي وبريجنسي في السبيل الخارجية ، وبين « اصداقه » الرئيس أو كسا يسمى شراوس نفسه « رجل الرئيس »

فهلواء يعملون .. أو على الأقل يعاقلون - يقول - وفق توجهات الرئيس كارتر وهذه من المودة إلى المسؤول الطبيعي .. أي في السبيل وزير سايروس غانتي ؟

والشتر الدوائر الديبلوماسية في السبيل الخارجية كمنذ أن وصل الرئيس كارتر إلى البيت الأبيض موضوع بنفاسة على مصلاحاته بين الوزير المسؤول والمستشار لشؤون الأمن القومي . كما أن معظم دوائره وزارة الخارجية كتبت أسماء لوزير تدخل أجهزة البيت الأبيض ويجلسه إلى الأمن القومي ومصالحاته التي تعود إليها سوريا . كما ذلك غالباً كما يصل ويل أن يكثر « موبوتسون » الرئيس كارتر للتحقيق في هذا .. وإلى هناك . وأن هذا الصراع وصل إلى حد الصدام والواجهة بين سايروس غانتي وريتشارد بريجنسي . إلى أن انتفجت الأزمة مع استقالة اندرو يونغ .

والفلسطيني وهو حاليا نذير العسبر
والظالم الذين سببها -لا الاحتلال
الاسرائيلى طيلة الثلاثين سنة الماضية
من جهة ثانية، كل كل حمل العالين
في الحقل السياسي الدولي والساعدين
الى توطيد كيانهم والمعالجة في
المالم ، وكما لاحظت على حد الخروج
من مأزق الصراع العربي - المصري ،
والعربي الاسرائيلي والعربي الاسرائيلي،
وابعاد شبح الزمة البترول من
الاقتصاد والتمويل في الغرب .
وهذا المسمى بجداه توطيد دعائم
النظام هو الذي حل اندور يونغ على
الاقصاى يمثل منظمة التحرير
الفلسطينية في الامم المتحدة .
.. واستغل يونغ وهو يعان بانه لو
انفع له العودة ثاقبة الى الامم اعددة
تلقاها ما قام بـ اي اكلان عود
واجتمع بممثل منظمة التحرير
الفلسطينية . ووضح يونغ رايه حول
هذه الخطوة التي اعتبرتها وزارة
الخارجية خروجاً من الخط السياسي
الخارجي الدائري ، اوضح وابنه
بقوله انه يتنهم تلمبا موقف حكومته
الا انه يعتقد بان حكومة نسر على منهج
سياسي خاطيء في هذه القضية !
وهذه التصريحات كانت بداية
مسجلة من صحف وكالات الاجامعات
والناتيات والصراع على الصلاحيات
في الامم المتحدة . ومن جهة فصححت

الخافض السياسي . ويقع من اجل ذلك فهو يمر على أن يكون « زيجان » الرئيس » لا يعمل إلا في ضوء اسلوبه الشخصي وتكتله التفرقة ! وعلى الرغم من هذا الادعاء العام ، فإن

مسؤول اميريكى سابق:
كيسنجر الزم الدبلوماسية الاميركية
باعتناء رفض التفاوض مع منظمة التحرير

نهزت صحيفتنا «واشنطن بوست» و«هيرالد تريبيون» الأميركيين مقالاً تحليلياً حول «ما ستساقطه إسرائيل في يونيو» - عالج مستقبل السياسة الخارجية الأميركية في الشرق الأوسط. وقد كتب المقال بـ «تورج بورج وهو المساعد السابق للرئيس» - «الخبير» في عهد الرئيس «نيكسون» - وهو من كبار المتخصصين بشؤون الشرق الأوسط وإستاد العلوم الاقتصادية حالياً في جامعة هارفارد.

ويقوما إلى النص الحرفي لهذا المقال:

«إنه إن الـ «يوسف» إن تكون إسقاطات السفير ادرو جوق قد سلبت السفير الأمريكي من

تمثل الفلسطينيين ، لذلك قاله لا مفر للولايات المتحدة من التفاوض مع العناصر المحتلة في منطقة التطوير الفلسطينية وأهراك هذه العناصر بأفلاضات الجارة - ورفض الولايات المتحدة القيام بمثل هذه التصالحات من شأنه أن يزيد من أعمال العنف علنا بين الحكومة الأميركية لم تقدم على أية خطوة جديده بلخ الحكومة الإسرائيلية من - ضم مناطق اضافية وإقامة «مستوطنات جديدة»

«الوقت يمر بسرعة - والمناطق المحتلة تعيش أوضاعاً خطيرة فيما تنجا إسرائيل ومطامعها التحريرية الـ مزيد من العنف في مواجهة دامية بما غابت عن الذاكرة»

فلسطيني الى مجموع السكان العرب الاسرائيليين «الحاليين ويوصل نسبة السكان العرب في اسرائيل الى حوالي ثلث مجموع السكان قد تصل بسرعة الى حدود النقصا بسبب ارتفاع نسبة الولادة عند الفلسطينيين بالنسبة للاسرائيليين اليهود» وهو أمر يزعج الحكومة القوي اليهودي للدولة العبرية - «وهناك عدد من الاعضاء الاسرائيليين ممن ياملون بازاحة الفلسطينيين من مستلاكهم عن طريق احتلال أراضيهم وقطع المياه عن منازلهم - إن الدول العربية المجاورة إن تقل حتما مزيد من اللاجئين الفلسطينيين بلحقون بمصر»

تخصصت بإصروها التي تحتها،
لا أنه من الممكن استخدام هذه
الاستقالات لتوجيه الإسرائيل إلى حقيقة
الضرورة والقضية الخطيرة، وهو بأنه
لا يمكن التوصل إلى سلام دائم
للشراع العربي الإسرائيلي دون
إشراك منظمة التحرير الفلسطينية
« بإصفاوات »

دع كيمسجر
السري «

« وربما كان الرئيس كارتر ، يوم
تسلم صلاحيات الرئاسة ، يجهل
« البوع « السري » الذي قطعه هنري
كيمسجر في آخر فترة تولمه لقدام
وزارة الخارجية ، بأن لا تقوم
الولايات المتحدة على الاعتراف أو
على التفاهض من منظمة التحرير
الفلسطينية » وهذا البوع « السري »
الوزير الخارجية الأميركية السابق
لا يشكل فقط « قيتو ذاتي » على
حرية التحرك السياسية، بل بطريقة
واحدة وغير مناسبة ، وإنما يخلق
كذلك عقلاً رئيسياً يوجه سلام
« قة » ذاتي بالسر

التي يتوجب عليها البحث عن زعماء منظمة التحرير الفلسطينية عن خطوط عريضة لإفراج عن الفلسطينيين عن تقرير مفهرهم مقابل التخلي عن هذا الهدف . وبعد إزالة هذا العائق لن يعود لإسرائيل داع لرفض الانضمام إلى المحادثات والتوصل إلى حل من مناسبات ..

« إن مثل هذا الإيدأ الجاهل بحق تقرير إسرائيل بغرض ضمانات محتملة ، إلا أنه لا أستمرت الولايات المتحدة الحفظ على هذا الجأأ ورفض فكرة ..

التي سبقه إلى الصفحة ١١ -

استقيلة اندرو بوتسغ الخسروب
البرامج المعروفة بسرعة ونموض
الاقتصاد الجديدة للنشأ
في حال يعاون شتاروس بلسنارو في
القاهرة، ولي فيليب القاهور وكتسه
«رجل الرئيس» .. ويته سيمسد
توجيهاته مباشرة من الرئيس كارسن
وبتله في مؤاضات الحكم الذاتي.
ويقي بعمل على هذا النهج الى ان
انتهزت تقنية اندرويدنغ واتقدم
الصراع بين المسؤولين «الاستوريين»
في السياسة الخارجية بمثل قانس
ويرويجسكي في السياسة الخارجية،
ومن «اصقاء» الدونية، ا كسا

وكان واضحاً للعلماء مثلاً بأن الولايات المتحدة تشارك قوى ثلاث رئيسية: الولايات الأولى، والكونغرس والبنائون (بما في ذلك أجهزة الاستخبارات المتفرعة)، كما وأنه كانت ثلثاً بما في ذلك «الولايات» السببية تعب دوراً بارزاً في تحديد الخطوط العريضة الاستراتيجية السياسية الأمريكية، وبين الولايات السببية يشكل حتى الآن أبرز الولايات الفاعلة خاصة في أروقة الكونغرس وكوالميس البنائون. وكان غالباً ما يدور الصراع بين جنابين سياسيين أيربيين حول مشروع «النهج» الذي ساعدت عليه أدلة

أمريكية لاتينية لا يبيع السلاح لأحدى البلدان أن تود أن تفكك الأمريكى .
 إلا أن حيز اتفاقية كادي جديد .
 تحقيق ما كان يسميه إليه الرئيس الأمريكى
 والذي كان يسعى إلى الترسيس الأمريكى
 السدادات من خلال زيارته الأولى للقدس
 من جهة ، وتراجعه لزيارة اللاتين عن
 وعده التسليح بضرورة إعطاء التسليم

[illegible]

الفلستينية في الأمم المتحدة .
.. والاستقلال ويونغ هو يعان بأنه لو
اتنبح له العودة ثانية إلى الأمم المتحدة
فإنه لنابيا ما قام به . إلى لكن علود
والمجلس يمثل منظمة التحرير
الفلستينية . وافيونغ ويونغ رايه حول
الخارجية خروجها اعتبرتهما وزارة
الداخلية خروجا من القطع السياسي
الخارجي للامم المتحدة . اوضح واكبه
بقوله لكما انهم موقف كونه .
الا انه يعتقد بل موقفه ليس على منحن
سياسي خاضع في هذه القضية !
وهذه التصريحات كانت بداية
مسلة من التصريحات والاجتماعات
والانذارات والصراخ على الصلاحيات
والا لالة . من جهة غنبت
التي

التلفزيون

الأربعاء ٥ - ٩ - ١٩٧٩

الأقضية ٧ و ٢٥

٦٥٠٠ مور ورونتي ١٢٥٠ اشتراك في المبنى ٧٠٠٠ البلاط ٧٢٥٠ مجلة المراجعة
 ٨٢٥٠ الخياط ٩٠٠ الوضوح ١٢٥٠ تيم المصورة العربي ١١٢٥ لفر الخياط

القتال ٩

٦٥٠٠ مور ورونتي ١٢٥٠ اشتراك في المبنى ٧٠٠٠ البلاط ٧٢٥٠ سوينش
 ٨٢٥٠ الخياط ٩٠٠ الوضوح ١٢٥٠ تيم المصورة العربي ١١٢٥ لفر الخياط

القتال ١١ و ١٥

٦٥٠٠ مور ورونتي ١٢٥٠ اشتراك في المبنى ٧٠٠٠ البلاط ٧٢٥٠ سوينش
 ٨٢٥٠ الخياط ٩٠٠ الوضوح ١٢٥٠ تيم المصورة العربي ١١٢٥ لفر الخياط

الصيديات

[illegible]

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

[illegible]

أفريقيا :	١ - افريقيا و افريقيا
٢ - افريقيا و افريقيا	٢ - افريقيا و افريقيا
٣ - افريقيا و افريقيا	٣ - افريقيا و افريقيا
٤ - افريقيا و افريقيا	٤ - افريقيا و افريقيا
٥ - افريقيا و افريقيا	٥ - افريقيا و افريقيا
٦ - افريقيا و افريقيا	٦ - افريقيا و افريقيا
٧ - افريقيا و افريقيا	٧ - افريقيا و افريقيا
٨ - افريقيا و افريقيا	٨ - افريقيا و افريقيا
٩ - افريقيا و افريقيا	٩ - افريقيا و افريقيا
١٠ - افريقيا و افريقيا	١٠ - افريقيا و افريقيا

افقيا :

- ١ - جويج عويون -
- ٢ - بيلو بيلاد -
- ٣ - بيلو بيلاد -
- ٤ - بيلو بيلاد -
- ٥ - بيلو بيلاد -
- ٦ - بيلو بيلاد -
- ٧ - بيلو بيلاد -
- ٨ - بيلو بيلاد -
- ٩ - بيلو بيلاد -
- ١٠ - بيلو بيلاد -

عموديا :

- ١ - جويج عويون -
- ٢ - بيلو بيلاد -
- ٣ - بيلو بيلاد -
- ٤ - بيلو بيلاد -
- ٥ - بيلو بيلاد -
- ٦ - بيلو بيلاد -
- ٧ - بيلو بيلاد -
- ٨ - بيلو بيلاد -
- ٩ - بيلو بيلاد -
- ١٠ - بيلو بيلاد -

هكذا في الأصل

ملحق ترقیات - تہمتہ

عندما اصل الى ذلك .
الترقيات
 وفيما كان الحكم منشغلا بمسـ
 الجواب ، طلعت لي رجة ثانية
 أخرى ، هي ردود الفعل الطيبة على
 ترقية ضابط الجيش .
 وكلفت الجبهة الثقافية أن تـ
 هذا الموضوع في اجتماعها الأسبوعي
 أمس ، بحضور الضابط الشيخ أمين
 الجليل . وعلم أن نائب الـ
 سيؤرخ سر بعدد خلال الأيام المقبلة ،
 ليعرض الموضوع مع الرئيس
 سركيس ، ثم يحدد اجتماعاً مـ
 قدد الجبهة العباد فيكتور خوري .
 وتقول مصادر الجبهة انها قد توجه
 الدعوة الى الوزراء والمسؤولين
 الحكوميين للاستقـ
 لتصبح التـ
 مناقشة الموضوع في مجلس النواب .
 أما مصادر السلطة فتقول أن
 التـ
 تصحيداً ان يكون بالـ
 وتتخذ هذه الصادر ان الدل الذي لا
 يشكل تراجعاً للحكم لا تشـ
 يمكن به بـ
 العام الحالي ، عـ
 العسكريين معـ
 المحللين الى القضاء العسكري .

يحيى وأئسفن قريبا

خدم - نخمة

والقسم الباقي يعطي دروسا تطبيقية وهي كلية ادارة الاملاك والتربية والعلوم ومعهد الزراعة . ثم اُرفد قفلا اننا بصد اقتراح فرعين جديين لكلية الهندسة في طرابلس وكلية الزراعة في البقاع وقد اخترنا هاتين التخصصين لسبب واحد وهو تعلق السكان بأرضه ، فنيوت أصبحت مفضة للسكان ، والترف حلجة الى أعمار ، بحاجة الى سكنه .

اما من كلية العلوم ، فنحن نفي صدد انشاء مركز جامعي كبير في منطقة القنار بعد ان أصيبت بمزانية الجملة ١٦ مليون كيرة .

اخرا نشكركم على مجهتكم وتقدير هذه الهيئة التي نال ان تكون بداية تعاون بين الجامعة اللبنانية وجمهورية المانيا الغربية .

والتي تعد
اللائحة التي يعطي

في حلة كوكيتل صمت إليها إدارة الكلية
في مبنى التصورية .

• مجد •

بجورج بركس - « لا يعبر فقط »
« الأوسطنج بومست »
عن رأي مسؤول سابق عمل طويلا في
ميدان السياسة والحاسية الأمريكية -
وأما جيمس - حسب رأي المراقبين
السياسيين - التيار الشعبي الأمريكي
الجارف الذي قبل وبعد استقالة
أندرو يونغ - بدأ خصامه مع الجبهة
التي تروج سياسة أمريكا الخارجية
الدولية وخاصة في الشرق الأوسط
والعالم العربي بالذات الذي يقترن
الثروة العنصرية الضخمة التي تتول
مفها أمريكا ودول العالم الحر
تحتاجه لنموها وازدهارها وسعادة
مواطنيها ... »

صحفيين

وعندما زار الرئيس السادات
الرائي لأول مرة في تشرين
الثاني عام ١٩٧٧ رفض الصحفيين
المصريين أن تدفع جوازات

باسرائيل •

وقال انه ينتمي الى منظمة الضباط
الوطنيين المقسم ، وهي مجموعة
تظهر لأول مرة .
كما انكبت مقفولة امام منزل الزائد
بالجيش قاسم سبلاني ، في بيده قرب
صيда .

.....

— — — — —

رئيس وزراء مالطا يطالع الكويت
على حاجات بلاده الاقتصادية

قال مسؤولون أن دوما متوف رئيس وزراء مالطا أوجود في الكويت لزيارة رسمية منها بيمان أطلق الكويت اسمي على حدثاته الاقتصادية - ويبحث متوف وفخري الكويتي الشيخ محمد عبدالله الصباح كذلك في العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية قبل المسؤولون .

وأعلن السيد محمد الدوسي الأمين العام للكويتي في مالطا أن الكويت لم ترق مالطا حتى الآن بالفض ، لكن يصل ستينال الوضع .

ويوقع أن يضمن متوف ، الذي وصل إلى الكويت في وقت مبكر أمس في جولة إقليمية يزور خلالها بلدين ، الحصول على أمدادات اقتصادية مسن النظام ما يستطع للحصول عليها من مصدر النفط الكويتي بالنسبة إلى بلاده وهو الجاهزة الكويتية .

وكان السيد أوجود أن مالطا قدمت مشروعين لصيد الأسماك وتحلية مياهها

والكائن للبحث في أماكن الشراكة الاقتصادية

مما كان متوف أدي سيوزر دولة الإمارات العربية المتحدة قد قام بجولة في سوريا والمملكة العربية السعودية والعراق في نوز الماضي في محاولة لاجتماعه مع قادة دولتي الكويت -

فرنسا والبحرين تلقتان
على تعزيز تعاونهما العسكري

كلت افاق التعاون بين دولة البحرين وفرنسا محور المحادثات التي جرت أمس بين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين وايمن بورت وزير الدفاع الفرنسي .
وعرض الامير حمد بن خليفة ايمن بورغ ، بصفته وزير الدفاع في دولة البحرين لوكالة " مارتيني برس " لدى توجهه من ضمن برتين بان المحادثات التي اجراها مع وزير الدفاع الفرنسي غداً اجتماعه بالبرئيس الفرنسي ماثي ماكرون في جيسكلر سيستان ، اذت التي تدعى العلاقات بين القوات المسلحة الفرنسية وقوات البحرين .
واوضح ولي العهد ان تبادل وجهات النظر تناول تنظيم التعاون بين البلدين على المستوى العسكري .



■ ولي عهد البحرين خرجا من الألبزه ■

الانوار

رئيس التحرير	للؤسى
عصام فريخه	عبد فريخه
مدير التحرير:	جبر المسعود
ميشال رعد	ور نصار

تصدر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريجه

نقهر معاهد الدراسات الاستراتيجية السنوي
سباق التسلح يزاد في الشرق الأوسط
والحكومة الكويتية تشح قواتها من افريقيا

[illegible]

سعر الذهب يحطم
ارقاماً قياسية جديدة

طعم سعر الذهب امس ارقاصا هائلا جديد بلغ سوق لندن
في وقت من العملة ايرانية في محاولة لتأمين نفسها عند الاضطراب
وعالي والشكوك السياسية
وحدد سعر الذهب ببلغ ٣٢٢٤.٩٠ دولارا لاوانصة في جلسة تحديد
الاسعار الصباحية في سوق الباسكافك في لندن
وكان سعر الذهب قد تجاوز امس الاول ٣٢٠ دولارا لاوانصة لاول مرة
في ١٩٦٠ ٣٢٢.١٥ دولارا عند اغلاق السوق ليل امس الاول
وفي سوق هونغ كونغ انهضت الباسكافك بلغ سعر الذهب خلال امس
الاول ٣٢٤.٣٠ دولارا لاوانصة بسبب ازدياد الطلب عليه من
مستثمرين محليين ومستثمرين من وراء البحار وكان هذا رقعا قياسيا
النسبة الى هونغ كونغ
وعندما افتتحت الاسواق الاوروبية بلغ سعر الذهب ٣٢٤ دولارا لاوانصة
بل ان يتراجع قليلا לעوامل محلية.

لندن - ر

[illegible]

فرشاً تطلب من سولسرا تسليهما
شباباً لبنانياً متهماً باغتتيال محسن

جاوودي من سويسرا، وابلغت الحكومة السويسرية مثل لجنة التدميرين- الفلسطينية في جنيف في الاسوع ١٩٧٧. انها لا تستطيع النظر في طلب قبيل. من منظمة التدميرين الفلسطينية ان القانون السويسري لا يسمح بضمهم المهجن الى الدولة اخرى. وهناك اتفاق لتسليم المهجنين بين فرنسا وسويسرا، لكن وزارة العدل قتلت ان السيد جاوودي سينع فرصة للتعلق على الطلب الفرنسي قبيل. اتخاذ قرار.

بين (سويسرا) - ر :

اسلحة جديدة للمغرب قريبا
حرب الصحراء تنقل الى مصر
والمعارضة تحمل على عهد السادات

[illegible]

■ سائنس سٹوریڈ، بعد از مختصر = (صورتہ سٹوریڈ میں آتا)

”ديفيد“ يضرب ساحل فلوريدا
ويقتل ألفاً في البحر الكاريبي

يقرب الانصار بيفيد ساحل فلوريدا ، بعد ان قتل حوالي ١٠٠ شخص في منطقة البحر الكاريبي .
وقد اجلي عشرات الافراد من الناس عن ساحل فلوريدا ، حيث دمرت الرياح التي كلفت تهب ببرعة : ١٥٠ كيلومترا في الساعة عددا من القتل .
وفكر المسؤولون عن عمليات الانقاذ في سان دومينغو ان محصلة شحيا اعصر نينيد بيليت السفن شخص ، اثر اكتشاف جثث جديدة في اقليم يتجر الوصول اليها حتى الان .
واضاعت المصادر نفسها اته من المحتمل ان يتضاعف هذا العدد اذا اخذنا في اعتبارنا الأشخاص القوميين في الفصائل .

بيامى - ر ، اغب

السودان يتهم الرئيس الاوغندي الجديد بانتهاج سياسة عدوانية

اتهم السودان امس الرئيس الاوغندي غوفريي بينابسا بالالاء ببيانات عدائية ووصف التحركات العسكرية على الحدود السودانية بقها عدوانية .
وقال جوزيف لاغو رئيس المجلس الاتمى الاعلى لجنوب السودان ، لقد اصيب السودان بالصدمة من البيانات عن البوية التي ادلى بها الرئيس بينابسا الذي قال اتهم السودان باغواء جنود الموالين الرئيس الاوغندي للفرود عيدي امين .
واضاف يقول ان موقف السودان جميع جيرانه وهو عدم التكتل في شؤونها الداخلية لا يزال قاعيا ولم ينفذ .

الحزب الوطني - ر

الاتحاد السوفياتي ينفي الاتهامات الايرانية
الجيش يقفل اطراف المؤدية
الى مهاباد.. واساء عن سقوط بانيه

بهم الجمع الذي يرمي إليه الصحفي
 طاهر الجزائري
 في بيروت ،
 الديتراطي القندي الكروي في سوريا
 الحكم في ايران بمصلحة وضع الكروي
 في ايران على ايسر اليد القوام
 موضوع بكل تحقيق القوام
 للشعب الكروي ويخدم وحدة وتقسيم
 شعوب ايران ***
 وقد جاء ذلك في بيان وزعه الحزن
 في بيروت امس ، واعلن فيه انه الكروي
 الحرب العالمية ضد الشعب الكروي
 ايران ***
 يعنوا (ايران) - ر

وتست وحالة « على » بسنل خاصة
 نيا في حديقته « الكليان » الايرانية جاء
 فيه ان طقارت سوفيانية قلمت
 بصلبنايت ليلية قور كرستان ، واقلت
 نمونيات في التوار .
 واقلت (تارس) ان شخصيات ايرانية
 نلفذة اقلت بصرمات ترم وجود
 ضلع للسوفيانية في ما وصفته بالاحداث
 المعروفة في اقليم كورستان ***
 واسهيت الصحف السوفيانية
 الصادرة على في الآزربا يوضح
 عن سادته موسكو للكراد في ايران ،
 وانقذت بطريقة في مباشرة ولكن

وتوقفت الشاحنات التي حملت
 البارود الطائنية والروكيت التي
 تستعمل خلال حصار اقصي لهابايت
 انتم اسرع ان تفوز الطائنية
 الرئيسية الى الجنوب من هذه الحدود
 الايرانية الغربية .
 ووصف الفروع رسميا في مهاباد
 بقرية هادي ، الا ان ضلحا في الجيش
 رتبة كولونيل ابلغ الصحفيين الكروي
 ان الفروع ضل جدا بحيث لا يمكن
 السماح بلطاف الى هناك .
 وقال شهود عيان في المخابر
 ان بعضي المذكور من العنيد يداء المودة
 اليها ، بعد ان هرب العنيد منها
 قبل تقدم القوات الكروية الى الاول .
 وقال شهود العيان ان ضوار
 الكروية افترس الامان ان الاول عند دخول
 القوات الكروية ، الا ان (وكلمة
 « نيا » بارس) قالت ان القوات الكروية
 اقتبست استنار جلا من الجياهم
 التي قلمت بين الحزلا من الخطى .
 وقال الراديو الكوسي ان القوات
 اقبلت تلك المثل الكروي في مدينة
 هادي ، الا انه لم يكن بالتمام التمكن
 من انباء الاستيلاء على المدينة نظرا
 لانتعاض القنوط الكروية .
 في موسكو ، وفي الاتحاد
 السوفياني على انتهات ايرانية بل لا
 فضلا في الثورة الكروية في ايران .
 وصدر هذا النص من « وكلمة نيا »
 « نيا » التي قالت انها بخفة يرفض
 الاجتهاد الايراني فضلا عما

طربت الحكومة الايرانية امس
 برس « الاخبار » ، وامرت باغلاق مكتب
 وقالت وكالة نيا « بارس » ان
 انما يليب ديويوس ورئيس مكنهايا
 ونسبت الوكالة الى التفكير على
 قوله ان الوكالة اخافت بسبب
 ومشوه .
 وتقلت وزعه قوله ايضا : ان
 في تقاطعه زوجته المرفقة فيها
 لوسلي مكتب ايران يكمل بصورة
 الكروية عن العمل لندا في ايران .
 وكتر ديويوس ان الزوجين تقرويعلان
 نهما على وثيقة عمل للمصلحين
 نهم ومفتحا ثلاثة اسابيع .
 عمل القوم ان ينسافر الزوجان الى
 عمل دائم لها .

ر

اغلاق مكتب "اسوشيند بريس"
 .. وطرد مراسلين صحفيين

ميجناب (ايران) - ر